

## CIT Rencontre Annuelle aux Trois Épis en Alsace



13-15

septembre 2019

### Compte-Rendu

(Hélène Petit-Pillie)

## « Lorsque l'art se fait thérapeute »

Vendredi à 14 heures **Marie Hélène Giraudeau**, Membre du Collège et maitresse de maison pour notre Rencontre en Alsace nous accueille en présentant ce haut lieu sacré des Trois Épis, sanctuaire de la première apparition mariale reconnue par le Vatican. Le 3 mai 1491, la Vierge portant 3 épis dans une main et des glaçons dans l'autre main se présente devant un forgeron lui demandant d'informer le village sa présence dans ce lieu. Une chapelle, puis une église furent construites, et les pèlerinages amenèrent des foules. Nous sommes 23 participants dont la moitié de Membres et autant d'Aspirants et sympathisants, ce qui est un bon augure pour l'avenir du CIT.

**Hélène Petit-Pillie** présente le travail en petit groupe de cet après-midi qui consiste à réfléchir sur nos différentes responsabilités au sein du CIT sous la houlette d'un coordinateur :

- Thérapeute accompagnant (Raphaële)
- Coordinateur de Maisons (Nadine)
- Lecteur de Textes Témoins (Jean-Raoul)
- Animateur de retraites (Hélène)

Le temps étant magnifique, chaque petit groupe s'égayait sur la pelouse pour travailler. Après 1h30 de réflexion et une pause « kouglof », nous nous retrouvons tous ensemble autour de **Nadine Sartenaer** pour la mise en commun et le partage de chaque rapporteur de petit groupe. Vous trouverez ces rapports en annexe.

La soirée nous trouva dans l'église à voir et écouter la pièce écrite par Jean Yves « *Le Testament de Myriam de Magdala, "Si je me tais, les pierres crieront"* » interprétée et mise en scène par **Véronika Dimicoli**. Représentation magnifique accompagnée du musicien **Nirina Ralaivola** qui créa les chants en syriaque ainsi que la musique, en belle synergie avec le texte de Jean -Yves. Un grand Merci à tous deux





Samedi Matin, après un éveil corporel mené par Rosa ainsi que la méditation, ce fut la visite du **Retable de Grünewald** à Colmar. Ce Retable commandé par la confrérie des Antonins pour les malades souffrant du « mal des ardents » nous montre en tout premier lieu un crucifié terriblement réaliste. Puis après Les tentations de St. Antoine au désert et la nativité nous arrivons au Ressuscité en corps de lumière. Nous remercions notre guide **Stéphane Reitter** qui fut remarquable par la finesse, la sensibilité et l'intelligence de son propos. Tout notre groupe l'a énormément apprécié.



**Marie Claude D.** ouvrit l'après-midi avec la lecture de la lettre de Jean-Yves aux participants (en annexe), et des messages de Père Martin et Geneviève Labergerie absents.

### L'après-midi fut consacré aux artistes Thérapeutes du CIT :

**Raphaële Papillon.** Soutenue par son exposition de tableaux dans notre salle, nous entraîna dans « *la calligraphie hébraïque, un art qui enchante et guérit l'âme et le cœur* » comme dans une danse. Elle nous sensibilisa à la beauté et la puissance de vie inscrites dans les Lettres hébraïques : Ces Lettres s'originent dans le Verbe créateur ; elles sont messagères de vie et porteuses d'énergies divines. Les calligraphier c'est entrer en intimité avec elles. En même temps que nous les traçons elles structurent et sculptent notre être. Elles ouvrent dans l'intime les portes de la Connaissance. En créant un monogramme, les Lettres entrent en danse, s'ajustent entre elles, laissant apparaître l'harmonie et le sens nouveau jusque-là invisible dans un mot. Et se lève la joie





**Anny Pelouze** nous emmena dans une réflexion sur « *Art et thérapie sans séparation ni confusion* » : *L'art va au-delà de la répétition, il est vision du vivant, il est essence, création... la thérapie demande un art de façon à entrer dans une juste empathie . . .* ». Un power- point sur ses œuvres nous fit connaître un peu mieux son magnifique travail de peintre. Anny était présente à la fondation du CIT en 1992, et est la créatrice du sigle du CIT que nous avons conservé jusqu'à ce jour.



Puis **Sophie-Mathilde Tauss**, après nous avoir conduits dans une respectueuse et délicate approche deux par deux yeux fermés, nous mis un peu de terre dans les mains. Toujours yeux fermés nous laissâmes nos doigts pétrir, étirer, modeler cette terre ; temps de recentrage, respirer. . . toucher. . . être là. . . et accueillir avec surprise ce qui se présente à nos yeux qui s'ouvrent. Une vidéo nous permit de découvrir son superbe travail dans son atelier de sculpture.



Sur une table étaient humblement déposées nos œuvres d'amateurs (celui qui aime !), dessins, carnets de voyage (Hélène), carnet de travail intérieur (Brigitte), poèmes (Jean-Raoul, et Serge), livres (nombreux) nous permettant de découvrir les talents artistiques méconnus et la créativité des Membres du Collège.





La soirée se clôture par une traversée musicale à la flûte Traversière « *D'ombres et de lumières* » avec **Claudia Reggio**, émouvante de sensibilité et de profondeur.

Le dimanche, après une méditation en mouvement et écoute du corps « jusqu'à l'os » pilotée par notre hôtesse eutoniste **Marie Hélène**, nous nous sommes dirigés vers la clairière, encore toute humide de rosée à 15 mn de notre lieu d'hébergement pour une célébration de Vie et de guérison préparée par **Raphaële et Jean-Raoul**. Temps fort de louange, de gratitude et de partage du vin et du pain (bio du fils de Marie-Hélène).



### Gratitude à la Vie,





### Quelques témoignages :

### Chant de gratitude,

Gratitude pour cette Rencontre qui nous a rassemblés en fraternité et fidélité à cette belle œuvre de conscience et de guérison qu'est le CIT pour le monde d'aujourd'hui ;

pour celles et ceux qui ont fait une si longue route pour arriver aux Trois Épis!

Gratitude pour celles qui ont investi leur temps sans compter pour l'organiser et la grande disponibilité de Marie Hélène sur le lieu.

Gratitude pour les prestations du soir dont celle de Véronika de toute beauté...

Samedi matin descente à Colmar : Gratitude pour le guide qui nous a sensibilisé à la lecture du retable d'Issenheim.

Et l'après-midi, MERCI pour m'avoir permis de témoigner des Lettres Hébraïques, de leur danse de Vie dans la Création et en soi ;

MERCI à Anny pour son éclairage de l'art tout en finesse et nuances et pour la beauté de ses œuvres ;

Et MERCI à Sophie-Mathilde pour nous avoir invités à pétrir notre "pâte intérieure et extérieure" œuvre d'art en émergence d'actualité ;

Et dans le soleil du dimanche matin, gratitude pour la verte prairie qui nous a accueillis pour la célébration, pour la fraîche rosée sous nos pieds, pour les arbres qui nous ont entourés de leur présence silencieuse ;

Certainement l'Univers a-t-il frémi d'aise dans le cœur de chacune, chacun, à l'écoute des témoignages de pardon et de louange....

Et nous avons partagé et mangé le "pain de fraternité", porteur des énergies de bénédiction ; nous avons bu le "vin de la joie" pour le chemin à parcourir....

Et nous avons chanté et célébré l'Être qui nous fait être, et nous embrassant de cette autre Paix ....

Gratitude pour la parole de Jean Yves qui nous a accompagné par le cœur, présence subtile avec nous....

Et l'AG du dimanche après-midi un peu chamboulée par les départs obligés de celles et ceux qui avaient une longue route de retour.

Gratitude pour le lieu, les personnes du lieu, les repas – dont "incontournable choucroute", mes aïeux ont dû se retourner dans leur ciel !

Tout était vivant et dans la joie de nous retrouver concrètement....

Chant de gratitude et que cela nous porte dans nos vies !

Raphaële

*« Merci pour la petite pierre, précieuse, que chacun apporte au sein de notre cercle de lumière, célébration du Vivant. Et merci à cette gratitude si bien exprimée !*

*Nous emportons avec nous ces doux moments partagés, où les paroles de Jean-Yves résonnent dans l'émotion et le souffle de Véronika, où la beauté du retable d'Issenheim si bien commentée, la musique, la danse, la sculpture nous ont fait vivre l'expérience de " l'art qui se fait thérapeute. »*

*Voici quelques photos et je vous envoie mes très chaleureuses pensées ». Catherine*

*Grand merci Raphaële pour ce beau champ de gratitude. ... et ce magnifique sourire (PJ)*

*Merci à tous pour ces heures partagées empreintes de légèreté, d'intensité, de fraternité qui se poursuivent au plus intime, lente diffusion, un rappel dans la reprise du quotidien, comme cela est doux...*

*Je vous embrasse chaleureusement. Charlotte-Isabelle*

*Merci chère Raphaële pour ce cantique au Vivant !*

*Et que le Vent nous pousse vers la prochaine rencontre ! Je vous embrasse, Brigitte*

Je me joins à vous tous et toutes pour remercier pour ce bon et chaleureux WE alsacien ; merci pour l'organisation, pour l'investissement de chacun et de chacune, merci pour les élans de gratitude, merci d'avoir pu partager, vivre, rire et célébrer je finirai par savoir dire par cœur et sans hésiter « niedermorschwihr » !!!j'espère aussi pouvoir assister à l'AG l'an prochain. Bisous pleins de lumières et de gouttelettes de pluie qui tombe abondamment sur BXL ce jour. Christine



### Hommage à Serge Bureau

« Notre ami Serge du Québec est parti pour son "Grand Voyage"....

Départ inattendu après une mauvaise chute, de laquelle il s'était apparemment remis, mais un œdème au cerveau a nécessité une opération qui a mal tourné. Après une semaine dans le coma il a quitté son corps la nuit du 24 juin. Une amie proche l'a accompagné jusqu'à son dernier souffle.

Serge est né le 23 Mars 1955 et décédé le 24 juin 2019. Il a été reçu au CIT en août 2008 au Monastère St Michel du Var. Il a également participé à la Rencontre annuelle à Grasse

Serge fut un homme silencieux, solitaire et d'amitié. Ainsi, outre le lien CIT puisque j'ai été sa Thérapeute Accompagnante, avons-nous nourri un lien d'amitié selon nos sensibilités de connivence et de cœur.

Il a écrit quelques...carnets de pensées, si petits et de si grande beauté, profondeur et.... humour aussi !

Je vous en laisse deux passages extraits de "Tant qu'il y aura des oiseaux" 2014

*"L'insignifiance de l'existence n'a d'égale que la beauté de vivre."*

*"Il faut si peu de mots, parfois sans dire, il suffit de dire oui, de dire non, de dire merci avec son cœur, un regard, un geste, celui de verser le vin frais et de boire à la santé des silences, à la musique de l'âme, aux amoureux de l'Amour.*

*Il suffit de ne rien dire et de goûter lentement, doucement, aussi longtemps qu'une saison, qu'une aube naissante,*

*qu'un souffle. , et de respirer à nouveau profondément, de monter vers l'intérieur un peu plus profondément..., de laisser aller, de consentir au mystère."*

Serge est entré dans le "mystère de l'Au-delà". Buvons avec lui à "la santé des silences" du Grand Silence de Dieu qui s'ouvre pour lui... ». Raphaële

« Le petit oiseau s'est envolé, plumes fragiles qui semblaient enrober son âme.

Je l'avais rencontré à Grasse et puis quelques mails par-dessus les flots éclairaient sa prose, si docile aux mystères des formes et des choses du monde sensible. Raphaële ne s'y était pas trompée en t'accompagnant, si loin, si proche...Te voilà maintenant qui repose entre les bras de ton Créateur, enfant du Souffle léger... » tant qu'il y aura des oiseaux », tant qu'il y aura Serge...C'est à nous maintenant de soutenir son avancée au pays des lumières joyeuses. Ce sont nos prières qui aideront son âme et l'esprit de Serge à « devenir » une saison d'éternité, une parcelle de la chose ultime...

A cloche pied mon Serge, à tire d'aile mon frère, ton envol semble si léger ... » Jean Raoul



**Annexe 1 : Lettre de Jean-Yves aux participants d'Alsace :**

*Qu'est-ce qu'un Thérapeute,  
Si ce n'est quelqu'un qui aime la beauté ?  
La beauté du corps qui s'appelle la santé : En prendre soin  
La beauté de l'esprit qui s'appelle la clarté : En prendre soin  
La beauté du cœur qui s'appelle l'amour : En prendre soin.  
Il y a aussi la beauté de la Source :  
par une soif sans cesse renouvelée. En prendre soin ...  
Sans oublier la beauté d'être ensemble  
qui pourrait s'appeler le bonheur ou la joie : En prendre soin...  
Proches ou lointains,  
Nous ne sommes pas séparés,  
le visible et l'invisible beauté demeure entre nous ...  
Avec vous, plein de gratitude  
je bénis ce mycélium des thérapeutes,  
ces fils d'or et de mousses, qui nous relie,  
cet entretien incessant de nos racines  
que Philon nous a transmis ...  
Je remercie tous ceux qui ont organisé cette rencontre,  
Je suis sûr qu'elle sera belle dans tous les sens du terme.  
De tout cœur avec vous  
Je vous embrasse*

Jean Yves Leloup, pour la Rencontre Annuelle du CIT aux 3 Épis septembre 2019





### **Annexe 2 Groupe de réflexion sur le Thérapeute Accompagnant** (Raphaële Papillon)

Le TA accueille et se rend disponible à l'Aspirant selon la spécificité et la personnalité de celui-ci.

Il guide, stimule l'élaboration de l'écrit selon ce qui est requis par le CIT mais sans jamais « faire à la place » de l'Aspirant ni lui enlever sa liberté d'écriture. Il recadre lorsque l'Aspirant s'éloigne du cadre de référence des divers points à évoquer rappelés dans le guide pratique.

Il éclaire la difficulté notamment celle qui est la plus fréquente : « *quelle est votre vision de l'homme (présupposés anthropologiques)* » car comment être Thérapeute – ou TA. – si l'on n'a pas une claire compréhension des composantes de l'être humain ?

Il est l'œil extérieur ; Il incite l'Aspirant à se révéler pleinement dans son écrit. Il fait advenir l'autre à ce qu'il est, à ce qu'il connaît de lui sans l'avoir encore nommé.

Il écoute avec le cœur et stimule avec patience et discernement.

En finale, il invite l'Aspirant à faire de son TT une « œuvre » en y mettant sa créativité.

#### **Les écueils à éviter**

Le TA n'est pas le « psy » de son Aspirant mais il peut l'inviter à se vérifier dans une difficulté de vie.

Ni trop d'exigence, ni maternage, ni laxisme dans le suivi.

Les formes du suivi : Par contact direct si cela est possible au sein de la Maison CIT fréquentée ; par email ou téléphone ; par accueil chez soi lorsque cela est possible.

Si incompatibilité entre les deux, la liberté est donnée de changer de TA.

-L'évidence de cette guidance révèle encore et encore le lien entre l'aspirant « en écriture et en chemin » avec son thérapeute accompagnant devenant « être guidant ».

Ce processus est un élément vital favorisant l'incarnation du CIT dans son quotidien et son devenir.

C'est une forme d'irrigation des 10 orientations.

-Il semble important que les thérapeutes accompagnants puissent se rencontrer plus souvent pour partager leur expérience et vivre une forme de co-vision. (Réunions par Skype ou autre média ?)

*N'a pas été abordée la relation de TA entre deux Membres : elle est un soutien et elle éclaire lors d'une difficulté rencontrée ; elle est garante de la fidélité du Th. aux 10 Orientations ; elle ne doit pas être un choix réciproque d'accompagnement. Si cela s'avère nécessaire on peut demander à changer de TA.*

### **Annexe 3 : Groupe de réflexion sur le Coordinateur de Maison** (Nadine Sartenaer)

Plutôt qu'une réflexion méthodique, notre petit groupe s'en est tenu à un partage d'expérience.

Mais certaines qualités et certaines actions se sont dégagées :

Même si les rencontres se font les uns chez les autres, il-elle reste un hôte, un « maître de maison » mais pas un propriétaire et, pour cela, il lui faut avoir un sens de l'accueil souple mais vigilant.

A lui-elle de mettre le cadre et de veiller à son respect. C'est à ce prix que certaines tensions pourront être évitées. Mais il-elle peut quand même se préparer à gérer des frictions et des conflits.

Plutôt qu'un organisateur, le coordinateur est celui qui facilite l'organisation.

C'est un « veilleur » : il veille au respect de la collégialité dans les échanges (pas de monopolisation de la parole, mais une pensée qui se creuse en spirale tous ensemble).

Il est à l'interface entre le Collège et les participants de la Maison ; il est en lien avec les autres coordinateurs, et n'hésite pas à les consulter ainsi que le Conseil d'Éthique s'il rencontre des difficultés. Il connaît les Aspirants et leurs Thérapeutes Accompagnants.

Il informe les sympathisants directement ou en les renvoyant au site internet. Au besoin, il rappelle et clarifie le « parcours de l'Aspirant » ainsi que le paiement de la cotisation.

Au-delà de l'animation des rencontres dans chacune des maisons, la fonction de la coordinatrice ou du coordinateur est de savoir animer au-delà des tâches et des objectifs que chacune se donne (Rencontres, retraites, thème d'étude de l'année...). En effet il est important de savoir valoriser les compétences de chaque participant, d'en percevoir l'originalité et les « talents », d'en éclairer la « mission » pour que cette énergie se trouve mise à la disposition de la « vision » que le coordinateur se doit de faire émerger.

Une telle diversité de pré-requis et de tâches ainsi que les difficultés rencontrées récemment par deux coordinatrices se trouvant seules Membres du Collège dans leur Maison, nous invitent à penser la coordination à deux ou trois Membres afin de se soutenir dans cette responsabilité. Pour rappel, dans notre convention JYL demande « *qu'il y ait au moins cinq Membres pour ouvrir une Maison, soit quatre Thérapeutes + un Thérapeute coordinateur* ». Notre petit nombre de Membres ne nous a pas permis de respecter cette demande, sans doute devons-nous y tendre.

#### **Annexe 4 : Groupe de réflexion sur les Lecteurs de TT** (Jean-Raoul Pampuri)

Rencontre intime entre lecteur et aspirant ayant écrit. C'est tous les filtres de l'interprétation qui se présentent au lecteur. Sa tâche est délicate. Il en fera une contemplation du « chef d'œuvre » ainsi réalisé. Le constat et l'évaluation du lien entre l'aspirant en écriture et sa façon de vivre et d'appliquer les 10 orientations, semble toujours primordial.

Car il s'agit d'actualiser et de fructifier un anthropologie fondamentale devenue intégrative grâce à l'appartenance au CIT.

La posture bienveillante mais aussi structurante est à activer lors de chaque lecture de texte témoin. Les thérapeutes lecteurs devraient partager davantage leurs ressentis, entre eux, pour « faire grandir » le processus de rédaction des textes témoins au CIT.

#### **Annexe 4 Groupe de réflexion sur les animateurs de retraites pour Aspirants et sympathisants** (Hélène Petit-Pillie)

La majorité des participants à ce groupe n'ayant pas animé de retraite ont demandé que soit relue la partie de notre règlement intérieur posant le cadre de celles-ci pour le découvrir et le commenter, voire proposer des aménagements.

*Elles sont organisées et animées par 3 Thérapeutes Membres du Collège (au minimum, plus si nécessaire), de Maisons différentes ayant acquitté leur cotisation. Une retraite organisée par un seul Thérapeute ou deux est une retraite personnelle, elle n'est pas considérée comme retraite du CIT, et ne peut pas s'annoncer comme telle.*

*Elles sont ouvertes aux aspirants et aux sympathisants du CIT et de l'enseignement de JYL.*

*Ces 3 Thérapeutes\* :*

- *trouvent le lieu, définissent les dates (4 jours pleins min.) et le thème s'il y en a un. Celui-ci doit intégrer l'enseignement et la pratique des Orientations (une par jour ?)*
- *En plus de l'enseignement (étude), des temps de méditation et de la pratique des Orientations, ils proposent des ateliers complémentaires en lien avec notre anthropologie (corporel, relationnel, artistique etc.) sans oublier les veillées, moment de joie et de créativité.*
- *Présentent leur projet au Conseil d'Éthique qui doit le valider.*
- *Élaborent leur feuille de présentations qui doit avoir l'entête du CIT et qui sera diffusée par le secrétariat d'Oasis (fichier et site internet).*
- *Reçoivent et gèrent les inscriptions, rassemblent les chèques pour l'enseignement libellés au nom de l'association Oasis-Jardin du CIT. Les frais d'hébergement seront réglés directement au lieu sur place, Ils ne passent pas par la comptabilité d'Oasis.*
- *Envioient au trésorier d'Oasis leur note de frais avec justificatifs, ainsi que les chèques des participants.*
- *Après la retraite, font un compte-rendu pour diffusions aux Thérapeutes, ou dans la revue « Partage ».*

*\*Au moins un de ces 3 thérapeutes doit avoir préalablement participé à une retraite en tant que co-animateur ou stagiaire (pour faire un tuilage).*

*Financement des retraites*



*Les retraites doivent s'autofinancer, c'est-à-dire qu'elles doivent couvrir au moins les frais de transport et d'hébergement des 3 animateurs ainsi que la location des salles (annuler si moins de 5 pers.). Le surplus sera partagé en 4 (une part pour chaque animateur et une part pour le CIT). Chaque Thérapeute est libre de redonner sa part à Oasis, s'il souhaite être dans la gratuité.*

*Le tarif proposé pour l'enseignement en 2019 est de 250 €/ personne pour 4 jours et 310 € pour 5 jours + l'adhésion annuelle sympathisant à Oasis de 20 €. A cela les participants rajoutent leur hébergement qu'ils régleront directement au lieu d'accueil.*

Chaque paragraphe a été discuté, commenté et approuvé. Aucune modification n'a été apportée.

### **Annexe 5 « Partage »**

La question de la collecte et de la diffusion des informations, résultant de nos activités a relancé la question de notre bulletin « Partage » et de sa présence active. Re-sollicité l'an dernier à la Ste Baume, il n'a pas pu être remis en place. La prise en charge de ce renouveau reste à mettre en œuvre et surtout appliquer.

**Bilan :** Cette rencontre fut riche, motivante et ressourçante, mais peut-être trop dense ? Le temps nous a manqué pour mener nos AG jusqu'au bout et clore notre Rencontre.

Le « débriefing » en fin de WE releva la qualité des interventions de chacun, la richesse du thème qui nous a fait découvrir le Retable de Grünewald, et des talents méconnus au sein de notre Collège ; la nécessité de présenter les membres du Conseil d'Éthique et les membres du bureau de l'association Oasis au début des rencontres pour les nouveaux ; la nécessité de faire des ponts inter-traditions pour des personnes allergiques à notre majorité chrétienne ; la possibilité d'envisager de mettre nos AG à un autre moment que l'après-midi du dernier jour où tout le monde a un train à prendre ou de la route à faire, de manière à consacrer notre dernière après-midi au bilan et au rituel de clôture ; la joie et le plaisir d'œuvrer ensemble dans un partage des responsabilités « *quand on partage un bien matériel on le divise, quand on partage un bien immatériel on le multiplie* » Idriss Aberkane.

Pour le Conseil d'Éthique : Hélène Petit-Pillie grâce aux comptes rendus fournis par les rapporteurs des différents groupes de réflexions et les coordinateurs de Maisons.

